

# STEHEN IST NICHTUMFALLEN

ALEXANDER GREBTSCHENKO (1999)

VERSION 10 (2016)

♩ = 176

Militär Trommel

13 6 7 1 5 7 2 5 (1)

Siku

Cello

Bass

pizz. *f*

Mil. Tr.

9 1 6 1 1 4 7 3 4 2 5 2 1 4 1 6 (1)

Siku

Cello

Bass

pizz. *mf*

(sim.)

24 **1 2 4** **1 1 5** **1 1 1 3** **7** **4** **3** **3** **4** **3** **1 3** **(2)**

Mil. Tr.

Siku

Cello

Bass

42 **2 5** **2 2 3** **2 1 4** **2 1 1 3** **1 6** **1 3** **3** **1 2 4** **(1)**

Mil. Tr.

Siku

Cello

Bass

62 **1 2 1 3** **1 1 5** **1 1 2 3** **1 1 1 4** **1 1 1 1 2 7** **5** **(2)**

Mil. Tr.

Siku

Cello

Bass

84 2 4 3 4 1 2 3 4 3 2 2 3 1 3 3 1 1 2 2 (5)

Mil. Tr.

Siku

Cello

Bass

pizz. *mf*

*f* (sim.)

*mf* pizz. *mf* (sim.)

103 5 2 3 2 2 2 3 2 2 1 2 2 1 4 2 1 2 2 2 1 1 3 (2)

Mil. Tr.

Siku

Cello

Bass

Schnarrsaite an!

Schnarrsaite ab!

arco *f* *p* *f* *p* *f* pizz. *f* (sim.)

arco *f* *p* *f* *p* *f* *f* (sim.) pizz. *mf*

125 2 1 1 1 2 1 6 1 4 2 1 3 3 1 3 1 2 1 2 4 1 2 2 (2)

Mil. Tr.

Siku

Cello

Bass

(sim.)

Mil. Tr. 148 2 1 2 1 3 1 2 1 1 2 1 1 5 1 1 3 2 1 1 2 3 1 1 2 1 2 1 1 1 (4)

Siku

Cello

Bass

Mil. Tr. 177 4 1 1 1 2 2 1 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1 5 4 8 f

Siku

Cello

Bass

Mil. Tr. ca.11" 14 8 12 24 (10)

*rit.*

*sim.*

*sim.*

10                    12                    178

Mil. Tr. *ff* *ff* Handfläche *sfz* *p* *s* *s*

Siku *p* mindestens 20"

Cello *arco p* mindestens 20" ONE BOW!

Bass *arco p* mindestens 20" ONE BOW!

Mil. Tr.

Mil. Tr.

Mil. Tr.

- rim shot
- indirekter Schlag (Schlag auf eines auf die Schlagfläche gelegten Schlägels mit einem zweiten)
- sl* - Schlag auf dem Spannreifen
- Schlägel in der Luft gegeneinander schlagen
- Fk. - Fingerkuppe

Dauer ca. 5 min.